



## Faculty Details Proforma

Title	Dr.	First Name	Santosh	Last Name	Sain	Photograph
Designation	Assistant Professor					
Address	Daulat Ram College, 4 Patel Marg, Delhi-110007					
Email- ID	santoshsain@dr.du.ac.in					
Web Page						
<b>Educational Qualification</b>						
Degree	Institution				Year	
B.A(H) Hindi	Indraprastha College, University of Delhi				1993	
M.A (Hindi)	Indraprastha College, University of Delhi				1995	
M. Phil	University of Delhi				1997	
P.hd	University of Delhi				2001	
NET	UGC				2012	
<b>Career Profile</b>						
<ul style="list-style-type: none"><li>• 29 नवम्बर 2006 से महाविद्यालय के हिंदी विभाग में तदर्थ प्रवक्ता पद पर कार्यरत।</li><li>• 3 अप्रैल 2023 से महाविद्यालय के हिंदी विभाग में स्थायी प्रवक्ता पद पर कार्यरत।</li><li>• वर्ष 2017-18, 2023-24 में दौलतराम महाविद्यालय की सूचना पत्रिका का हिंदी अनुवाद कार्य किया।</li><li>• वर्ष 2015-16, 2020-21 में दौलत राम महाविद्यालय की महिला विकास समिति की पत्रिका 'श्रेष्ठा' की हिंदी संपादिका के रूप में कार्य किया।</li><li>• वर्ष 2023-24 में दौलत राम महाविद्यालय की वार्षिक पत्रिका 'प्रमिला की संपादिका और संयोजिका के रूप में कार्य किया।</li><li>• हिंदी साहित्य परिषद्, हिंदी विभाग की संयोजिका के रूप में कई वर्षों विभाग की हस्त लिखित पत्रिका मानसी की परामर्श दात्री के रूप में कार्य किया।</li><li>• दौलत राम महाविद्यालय के NCC में (2014-16) दो वर्ष केयरटेकर के पद पर कार्य किया उसके बाद भी समय-समय पर केयरटेकर के रूप में कार्य करती रही हूँ।</li></ul>						
<b>Administrative Assignments</b>						
क्रम संख्या	सोसायटी/सेल				वर्ष	
1.	विभागीय गतिविधियों में सक्रीय भूमिका जैसे हिंदी साहित्य परिषद्, मानसी हस्तलिखित पत्रिका, दाखिला समिति, पुरस्कार समिति, टाइम टेबल,				2006-2010	
2.	छात्र सलाहकार समिति SAB (सदस्य)				2010-2011	
3.	पुरस्कार वितरण समिति (सदस्य), ईसीए (सदस्य)				2011-2012	

4.	दाखिला समिति (सदस्य), पुरस्कार वितरण समिति (सदस्य), स्टूडेंट एमेनिटीज (सदस्य)	2012-2013
5.	हिन्दी साहित्य परिषद् की (संयोजिका)	2013-2014
6.	समय सारिणी समिति (सदस्य), दाखिला समिति (सदस्य) NCC केयरटेकर,	2014-2015
7.	काव्य समिति इमेजिज्म (Poetry Society) (सदस्य), महिला विकास समिति WDC (सदस्य) एवं 'श्रेष्ठा' पत्रिका संपादिका, हिन्दी साहित्य परिषद् (संयोजिका), समय सारिणी समिति, (सदस्य), दाखिला समिति (सदस्य), NCC केयरटेकर	2015-2016
8.	काव्य-समिति इमेजिज्म (सदस्य), नाट्य समिति मेमेसिस (सदस्य)	2016-2017
9.	साइबर सेल (सदस्य), NSS (सदस्य), हिंदी (विशेष ) स्नातक दाखिला (सदस्य), स्टूडेंट अमेंटीज (सह संयोजक), पुरस्कार वितरण समिति सदस्य, महाविद्यालय सूचना पत्रिका (हिंदी अनुवादक)	2017-2018
10.	साइबर सेल(सदस्य), स्टूडेंट अमेंटीज(सदस्य), NSS(सदस्य),	2018-2019
11.	हिन्दी साहित्य परिषद् (संयोजक), हस्तलिखित पत्रिका मानसी (संयोजक), साइबर सेल (सदस्य), हिंदी (विशेष ) स्नातक दाखिला (सदस्य)	2019-2020
12.	महिला विकास समिति WDC (सदस्य), वार्षिक पत्रिका 'श्रेष्ठा' (हिंदी सम्पादिका), हिन्दी साहित्य परिषद् और हस्तलिखित मानसी पत्रिका (संयोजक), साइबर सेल(सदस्य), पुरस्कार वितरण समिति सदस्य, NCC केयरटेकर	2020-2021
13.	हिंदी विभाग स्नातकोत्तर दाखिला समिति (सदस्य), साइबर सेल (सदस्य), महिला विकास समिति WDC (सदस्य), वार्षिक पत्रिका 'श्रेष्ठा' (हिंदी सम्पादिका), पुरस्कार वितरण समिति सदस्य, साइबर सेल(सदस्य)	2021-2022
14.	हिंदी विभाग दाखिला समिति (सदस्य), इको क्लब 'धरा' (सदस्य), छात्र सलाहकार समिति SAB (सदस्य), दाखिला हेल्प डेस्क समिति (सदस्य), पुरस्कार वितरण समिति सदस्य, आयोजन समिति सदस्य (वार्षिक समारोह), NCC केयरटेकर	2022-2023
15.	हिंदी विभाग स्नातक दाखिला समिति (सदस्य), इको क्लब 'धरा' (सदस्य), सूचना पत्रिका समिति (अनुवादक), क्रिज समिति (सदस्य), हिंदी विभाग नैक समिति (सदस्य), NCC केयरटेकर	2023-2024
16.	बी.ए. प्रोग्राम (CONVENOR), दाखिला कोर समिति (सदस्य), लाइब्रेरी कमेटी सदस्य,	2024-2025

#### Areas of Interest/Specialization

हिन्दी साहित्य के रीतिकालीन साहित्य को वैज्ञानिक मानक और मौलिक बनाया जा सकता है क्योंकि साहित्यिक शोध के लिए शोधपरक विषय शोधदृष्टि की अभिव्यक्ति जितनी रीतिकालीन साहित्य में दिखाई देती है उससे शोध के नए नए आयामों की संभावना सकती है। रीतिकालीन साहित्य को केवल भोग-विलास के चश्मे से नहीं देखा जाना चाहिए बल्कि रीतिकालीन काव्य में साहित्य और दर्शन में प्रेम, समाज और जीवन से संबंध स्थापित करने प्रवृत्तियों को अभिव्यक्त होती है। अतः इस आधार पर शोध अथवा

पुनरावलोकन की आवश्यकता है। रीतिकाव्य की रचनाओं में उस समय के समाज की परिस्थितियों, संस्कृति, और धार्मिक मान्यताओं का प्रभाव देखा जा सकता है। यह साहित्य समाज के विभिन्न पहलुओं जैसे प्रेम, सौंदर्य, आदर्श, और नारी के प्रति दृष्टिकोण को चित्रित करता है। रीतिकाव्य की वैज्ञानिकता और मौलिकता दोनों ही इसे भारतीय काव्य साहित्य का महत्वपूर्ण और समृद्ध हिस्सा बनाती हैं। वैज्ञानिकता का पालन करते हुए यह काव्य शास्त्रीय नियमों और छंदों के माध्यम से रचनात्मकता को नियंत्रित करता है, जबकि मौलिकता कवि के व्यक्तिगत विचारों, दृष्टिकोण और शैलियों को प्रभावी ढंग से व्यक्त करती है। इस प्रकार, रीतिकाव्य एक संतुलित मिश्रण है जहाँ शास्त्र और व्यक्तिगत रचनात्मकता दोनों का महत्व है।

### Subjects Taught

#### Year 2017-18

Sr. no.	Sem	Paper Name	Course
1.	III	आधुनिक कविता (छायावाद तक)	B.A (H)
2.	III	हिंदी भाषा और सम्प्रेषण (AECC)	B.A (H)
3.	IV	हिंदी भाषा और समाज (SEC)	B.A (H)
4.	IV	आधुनिक कविता (छायावाद के बाद)	B.A (H)
5.	II	हिंदी-C	B.com (P)
6.	II	हिंदी-C	B.A Prog.
7.	III	हिंदी-C	B.A Prog.

#### Year 2018-2019

Sr. no.	Sem	Paper Name	Course
1.	III	हिंदी कविता (आधुनिक काल छायावाद तक)	Hindi (H)
2.	III	Hindi-A	B.com (P)
3.	III	Hindi-C	B.A Prog.
4.	III	SEC रचनात्मक लेखन	B.A Prog.
5.	IV	भारतीय काव्यशास्त्र	Hindi (H)
6.	IV	SEC विज्ञापन और हिंदी भाषा	B.A Prog.
7.	IV	Hindi - C	B.A Prog.
8.	II	AECC	B.A Prog.

#### Year 2019-20

Sr.No.	Sem	Paper Name	Course
1.	III	हिंदी कविता (आधुनिक काल छायावाद तक)	B.A (H) Hindi
2.	III	Hindi-A हिंदी गद्य का उद्भव और विकास	B.A Prog.
3.	III	सोशल मीडिया (SEC)	B.A (H) Hindi
4.	III	Hindi-C	B. Com (P)
5.	IV	भारतीय काव्यशास्त्र	B.A (H) Hindi
6.	IV	भाषा और समाज (SEC)	B.A (H) Hindi
7.	IV	Hindi-A हिंदी गद्य का उद्भव और विकास	B.A Prog.
8.	II	Hindi-C	B. Com (P)

#### Year 2020-21

Sr.No.	Sem	Paper Name	Course
1.	III	हिंदी कविता (आधुनिक काल छायावाद तक)	B.A (H) Hindi
2.	III	सोशल मीडिया (SEC)	B.A (H) Hindi
3.	III	Hindi-A हिंदी गद्य का उद्भव और विकास	B.A Prog.
4.	IV	भारतीय काव्यशास्त्र	B.A (H) Hindi
5.	IV	भाषा और समाज (SEC)	B.A (H) Hindi
6.	IV	Hindi-A हिंदी गद्य का उद्भव और विकास	B.A Prog.
7.	II	Hindi-C	B.Com (P)
8.	II	AECC (हिंदी भाषा और सम्प्रेषण)	Other Hons

### Year 2021-22

Sr.No	Sem	Paper Name	Course
1.	I	हिंदी भाषा और संप्रेषण (AECC)	B.Com (P)
2.	I	HINDI-A, आधुनिक भारतीय भाषा-हिंदी भाषा और साहित्य	B.A Prog.
3.	I	हिंदी भाषा और संप्रेषण (AECC)	B.A (H) Hindi
4.	II	HINDI-B, आधुनिक भारतीय भाषा-हिंदी भाषा और साहित्य	B.Com (P)
5.	III	भाषा और समाज (GE)	Other Hons
6.	V	भारतीय साहित्य की संक्षिप्त रूपरेखा DSE-2	Hindi (H)
7.	V	शोध प्राविधि DSE-4	Hindi (H)
8.	IV	भाषा शिक्षण (GE)	Other Hons
9.	IV	विज्ञापन और हिंदी भाषा (SEC)	B.A Prog.

### Year 2022-23

Sr. no	Sem	Paper Name	Course
1.	V	भारतीय साहित्य की संक्षिप्त रूपरेखा DSE-2	B.A (H) Hindi
2.	III	Hindi-A	B.A Prog.
3.	III	SEC रचनात्मक लेखन	B.A Prog.
4.	I	AEC-B हिंदी औपचारिक लेखन	Other Hons
5.	I	Hindi-C	B.A Prog.
6.	I	Hindi-A	B.A Prog.
7.	VI	हिंदी आलोचना	B.A (H) Hindi
8.	II	AEC-A	Other Hons
9.	II	Hindi - A	B.com (P)

### Year 2023-24

Sr. No.	Sem	Paper Name	Course
1.	III	हिंदी नाटक एवं एकांकी (DSC 8)	B.A (H)
2.	III	Hindi-A, हिंदी गद्य: उद्भव और विकास	B.A Prog.
3.	III	Hindi-C, हिंदी गद्य: उद्भव और विकास	B.A Prog.
4.	III	Hindi-B	B.com (P)
5.	III	AEC-C हिंदी भाषा और तकनीक	Common Prog. Group: AEC
6.	I	AEC B, हिंदी औपचारिक लेखन	Common Prog. Group: AEC
7.	I	VAC, NCC (Practical)	Common Prog. Group: AEC
8.	II	HN-C, हिंदी भाषा और साहित्य का उद्भव और विकास	B.com (P)
9.	IV	किसी एक साहित्यकार का अध्ययन: जयशंकर प्रसाद (DSC 8) (Major)	B.A Prog.
10.	IV	भारतीय काव्यशास्त्र (DSC 10)	B.A (H)
11.	II	AEC Hindi-B हिंदी औपचारिक लेखन	Common Prog. Group: AEC
12.	IV	AEC Hindi-B जनसंचार और रचनात्मक लेखन	Common Prog. Group: AEC

### Year 2024-25

Sr. no.	Sem	Paper Name	Course
1.	V	पाश्चात्य काव्यशास्त्र (DSC-13)	B.A (H)
2.	III	सामान्य भाषा विज्ञान (DSC-9)	B.A (H)
3.	III	राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्यधारा (DSE)	B.A (H)
4.	I	AEC Hindi-B हिंदी औपचारिक लेखन	Common Prog. Group: AEC
5.	III	AEC Hindi-B जनसंचार और रचनात्मक लेखन	Common Prog. Group: AEC
6.	IV	भारतीय काव्यशास्त्र (DSC 10)	B.A (H)
7.	IV	किसी एक साहित्यकार का अध्ययन: जयशंकर प्रसाद (DSC 8) (Major)	B.A Prog.
8.	II	हिंदी: भाषा और साहित्य HN-B (GE Language)	B.A Prog.
9.	II	AEC Hindi-B हिंदी औपचारिक लेखन	Common Prog. Group: AEC
10.	IV	AEC Hindi-B जनसंचार और रचनात्मक लेखन	Common Prog. Group: AEC

### Research Guidance

### Publications Profile

#### UGC/Peer Reviewed लिस्टेड पत्रिकाओं में प्रकाशित लेख

क्रम स.	शोधलेख	पत्रिका	वर्ष	ISSN	UGC लिस्ट /Peer Reviewed
1.	कबीर काव्य में निहित मानवीय मूल्य	सहृदय	2024	2230-8997	पीयर रिब्यूड रैफ्रीड शोध पत्रिका
2.	हिंदी सिनेमा में राजस्थानी गीत संगीत	वाद संवाद	2024	2348-8662	पीयर रिब्यूड जर्नल, इम्पेक्ट फैक्टर 8.6, अंतर्राष्ट्रीय त्रैमासिक पत्रिका
3.	उषा प्रियंवदा के कथा-साहित्य में भारतीय जीवन-मूल्य	सहृदय	2021	2230-8997	यू.जी.सी. स्वीकृत पत्रिका सूची (केयर लिस्ट) में शामिल शोध पत्रिका, पीयर रिब्यूड शोध पत्रिका
4.	भारतेन्दु के नाटकों का वैविध्य	The Perspective International Of Social Science and Humanities	2021	2582-6964	पीयर रिब्यूड जर्नल

5.	भगवतीचरण वर्मा के उपन्यासों में नारी विमर्श	वाद संवाद	2019	2348-8662	पीयर रिव्यूड जर्नल, इम्पेक्ट फैक्टर 8.6, अंतर्राष्ट्रीय त्रैमासिक पत्रिका
6.	हास्य से फूहड़ता की ओर हिंदी सिनेमा	सहृदय	2016	2230-8997	पीयर रिव्यूड शोध पत्रिका

### पुस्तकों में प्रकाशित मुख्य आलेख

क्रम स.	पुस्तक	शोधालेख	वर्ष	ISBN
1.	आदिवासी साहित्य, संस्कृति और कला : चुनौतियाँ एवं संभावनाएं	आदिवासी लोकगीतों का सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भ	2021	978-93-90973-77-4
2.	स्त्री विमर्श : कल, आज और कल	हिन्दी कहानियों में अभिव्यक्त नारियों का विद्रोही स्वर	2019	978-93-85600-12-8
3.	वैश्विक पटल पर प्रवासी हिन्दी साहित्य	प्रवासी स्त्रियों के अस्तित्व की तलाश : अंतर्वशी	2017	978-93-82597-84-1
4.	प्रवासी साहित्य प्रसंग	प्रवासी युवाओं में उपेक्षित भारतीय संस्कृति (संदर्भ : पूरव और पश्चिम)	2017	978-93-82597-98-8
5.	प्रेमचंद की प्रासंगिकता	प्रेमचंद का सामाजिक चिंतन	2017	978-93-86113-42-9
6.	दिनकर और सांस्कृतिक राष्ट्रवाद	दिनकर की कविताओं में परंपरा और आधुनिकता	2017	978-93-86113-27-6
7.	मीडिया का बजारीकरण और भारतीय लोकतंत्र	भारतीय संस्कृति के उन्नयन में मीडिया की भूमिका	2017	978-93-85689-66-6
8.	नाटक और रंगमंच : नए वैचारिक बोध	लहरों के राजहंस : मानव मनोविज्ञान और आधुनिक जीवन सत्य	2017	978-93-82-597-50-6
9.	स्वातंत्रयोत्तर हिन्दी कविता में रचनात्मक सरोकार	स्वातंत्रयोत्तर राजनीतिक परिप्रेक्ष्य में धूमिल की कविताएं	2017	978-93-82597-72-8
10.	Public Health: Issues, Challenges, Opportunities, Prevention, Awareness (Public Health:2016)	स्वस्थ जीवन के लिए योग	2016	978-93-85822-10-0

### दौलत राम महाविद्यालय की 'महिला विकास समिति' (WDC) की पत्रिका 'श्रेष्ठा' में प्रकाशित लेख

क्र.स.	शोधालेख	ISBN	वर्ष
1.	स्त्री चिंतन के नए आयाम : मैथिलीशरण गुप्त कृत 'यशोधरा'	978-93-90588-94-7	2020-21
2.	दलित साहित्य में उपेक्षित नारी चिंतन	978-93-888-48-6	2018-19
3.	क्रान्ती दायरे में तीन तलाक	978-93-87651-30-2	2017-18
4.	बार गर्ल्स के जीवन का आइना : चांदनी बार	079-93-5268-587-5	2016-17
5.	मेरी नजर में स्त्री स्वतंत्रता	978-93-83745-12-8	2015-16

### Conference Organization/Presentation

क्रमांक	संगोष्ठी का विषय	शोधालेख विषय	आयोजक संस्था	दिनांक
---------	------------------	--------------	--------------	--------

1.	राष्ट्रीय संगोष्ठी - भारतीय ज्ञान परम्परा और हिंदी	भारतीय ज्ञान परम्परा में तुलसी के राम	नव उन्नयन साहित्यिक सोसायटी, दिल्ली	01.12.2024
2.	राष्ट्रीय संगोष्ठी - वैदिक ज्ञान परम्परा की आधुनिक समय में प्रासंगिकता	वैदिक ज्ञान परम्परा के अलोक में भारतीय जीवन दृष्टि की प्रासंगिकता	WAVES (Wider Association for Vedic Studies) and Department of Sanskrit, Daulat Ram College	06.12.2024
3.	राष्ट्रीय संगोष्ठी - मानवता के लिए रामचरितमानस	रामचरितमानस में निहित नैतिक मूल्य	हिन्दू अध्ययन केंद्र, दिल्ली विश्वविद्यालय एवं संस्कृति संज्ञान संस्थान	23.08.2024
4.	राष्ट्रीय संगोष्ठी - भारतीय इतिहास लेखन की नवीन प्रवृत्तियां	लोकपक्ष के आईने में स्त्री विमर्श	भारतीय इतिहास संकलन योजना समिति, दिल्ली प्रान्त एवं सीपीडीएचई, दिल्ली	14.10.2023
5.	राष्ट्रीय संगोष्ठी - स्वाधीनता आन्दोलन में हिंदी की भूमिका	भारत दुर्दशा में निहित राष्ट्रीय चेतना	महाराजा अग्रसेन कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय	19-20 फरवरी 2018
6.	राष्ट्रीय सेमिनार (2 दिवसीय) - आदिवासी साहित्य, संस्कृति और कला : चुनौतियाँ एवं संभावनाएं	आदिवासी लोकगीतों का सामाजिक - सांस्कृतिक संदर्भ	हिन्दी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय	12-13 अप्रैल 2018
7.	राष्ट्रीय संगोष्ठी - स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कविता : नए रचनात्मक सरोकार	स्वातंत्र्योत्तर राजनीतिक परिप्रेक्ष्य में धूमिल की कविताएँ	हिंदी विभाग, पी.जी.डी.ए.वी. कॉलेज (सांध्य)	23-24 मार्च 2017
8.	International Conference on Public Health: Issues, Challenges, Opportunities, Prevention, Awareness (Public Health:2016)	स्वस्थ जीवन के लिए योग	कृषि संस्कृति पब्लिकेशन और दौलतराम महाविद्यालय	2016
9.	राष्ट्रीय संगोष्ठी - सामाजिक आर्थिक विकास की अवधारणा और आदिवासी समाज	आदिवासी साहित्य में सामाजिक सरोकार	हिंदी विभाग, दौलत राम महाविद्यालय	9-10 मार्च 2016
10.	राष्ट्रीय संगोष्ठी - हिंदी नाटक और रंगमंच : प्रासंगिकता और चुनौतियाँ	मिस्टर अभिमन्यु : सामाजिक द्वन्द और प्रासंगिकता	नेपथ्य (नाटक संस्था), पी.जी.डी.ए.वी. कॉलेज (सांध्य)	6-7 नवम्बर 2015
11.	राष्ट्रीय संगोष्ठी - मीडिया का बाजारीकरण और भारतीय लोकतंत्र	भारतीय संस्कृति के उन्नयन में मीडिया की भूमिका	आत्मा राम सनातन धारण महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय	26-27 मार्च 2015
12.	राष्ट्रीय संगोष्ठी - साहित्य, सिनेमा और समाज	हास्य से फूहड़ता की ओर हिंदी सिनेमा	नव उन्नयन साहित्यिक सोसाइटी (पंजी.)	<b>31 जनवरी-1 फरवरी 2014</b>
13.	राष्ट्रीय संगोष्ठी - Sociology of Dalit Literature	आत्मकथाओं में व्यक्त दलित समाज	दयाल सिंह कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय	18-19 फरवरी 2013

**Research Projects (Major Grants/Research Collaboration)****Awards and Distinctions****Association with Professional Bodies**

1. सहृदय पत्रिका आजीवन सदस्यता
2. वाद संवाद पत्रिका आजीवन सदस्यता
3. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी स्मारक भाषण माला आजीवन सदस्यता

**Other Activities****संसाधक वक्ता**

क्रमांक	विवरण	स्थान	समयावधि	आयोजक संस्थान
3	कार्यशाला संसाधक वक्ता - कार्यालयी हिंदी और हिंदी व्याकरण	बॉटनी लैब, दौलत राम महाविद्यालय	07.07.2021 से 12.07.2021	दौलत राम महाविद्यालय
	कार्यशाला संसाधक वक्ता - Skill Development Program on Cyber Crimes Law and Security	कॉमर्स कंप्यूटर लैब, दौलत राम महाविद्यालय	9 <sup>th</sup> June 2018	दौलत राम महाविद्यालय

**कार्यशाला प्रतिभागिता**

क्रमांक	विवरण	स्थान	समयावधि	आयोजक संस्थान
1.	ILLL Workshop on ICT Workshop for Capacity Building of Delhi University	Daulat Ram College	22-27 January 2010	जीवन पर्यन्त शिक्षण संस्थान (ILLL), दिल्ली विश्वविद्यालय
2.	फाउंडेशन हिंदी पाठ्यक्रम आधारित कार्यशाला	सी-पी-डी-एच-ई	08-09 फरवरी 2014	सी-पी-डी-एच-ई, दिल्ली विश्वविद्यालय
3.	Sustainable Health Program	दौलत राम महाविद्यालय,	21.12.2015	दौलत राम महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय
4.	e content creation' विषय पर आधारित Capacity-Building कार्यशाला	जीवन पर्यन्त शिक्षण संस्थान ILLL	02.02.2016	जीवन पर्यन्त शिक्षण संस्थान (ILLL), दिल्ली विश्वविद्यालय
5.	एथिकल हैकिंग	LAB 5 दौलत राम महाविद्यालय	16.09.2017	साइबर सेल, दौलत राम महाविद्यालय
6.	Workshop on "Identification of Fake News"	LAB 5 दौलत राम महाविद्यालय	26.09.2018	साइबर सेल, दौलत राम महाविद्यालय
7.	सी. बी. सी. एस. पाठ्यक्रम : अध्ययन के सन्दर्भ एवं पद्धतियां'	शिवाजी महाविद्यालय	19.01.2018 से 20.01.2018	शिवाजी महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय
8.	Three Days E – Faculty Development Programme "Empowering Teaching – Learning Process using Google Classroom and Other ICT Tools: A Comprehensive Practical Approach"	Online	21.07.2020-23.07.2020	Department of Commerce, Daulat Ram College

9.	Online Faculty Development Programme on 'सिनेमा अध्ययन के विविध आयाम'	ऑनलाइन	21.09.2020 - 27.09.2020	महात्मा हंसराज फैकल्टी डेवलपमेंट सेंटर, हंसराज कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय
10.	Two Days In-House Skill Development Program on "Enhancing Learning through ICT Tools"	Online	24.11.2021-25.11.2021	Daulat Ram College
11.	E-FIP Faculty Induction Programme	ऑनलाइन	25.02.2023 27.03.2023	गुरु अंगद देव टीचिंग लर्निंग सेंटर (PMMMNMTT) एवं दौलत राम महाविद्यालय
12.	Three Days In-House Skill Development Program on ICT Tools	LAB 5 दौलत राम महाविद्यालय	19.07.2023-21.-7.2023	दौलत राम महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय
13.	हिंदी की मौखिक और लोक साहित्य परम्परा -E-FDP	ऑनलाइन	19.09.2023 से 25.09.2023	रामलाल आनंद कॉलेज और महात्मा हंसराज फैकल्टी डेवलपमेंट सेंटर (PMMMNMTT)
14.	FDP-ICT Based Classroom Teaching: Digital Pedagogy	LAB 5 दौलत राम महाविद्यालय	22.07.2024 से 27.07.2024	दौलत राम महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय
15.	Workshop on the topic of: Cinema and Practices	History Department, Daulat Ram College	04.05.2023	Daulat Ram College