



Faculty Details Proforma

Title	Dr.	First Name	Kusum	Last Name	Lata	Photograph																					
Designation		Assistant Professor																									
Address		Daulat Ram College, Patel Marg 4																									
Phone No. Office		011-27667863																									
Email – ID		kusumlata@dr.du.ac.in																									
Web Page																											
Educational Qualification																											
Degree		Institution				Year																					
B.A.Hindi Hons.		Miranda House, University of Delhi				1997																					
M.A.Hindi		Miranda House, University of Delhi				1999																					
M.Phil		Dept.of Hindi, North Campus, University of Delhi				2002																					
Phd		Dept.of Hindi, North Campus, University of Delhi				2007																					
Career Profile																											
16 अगस्त 2010 से महाविद्यालय के हिंदी विभाग में तदर्थ सहायक प्रवक्ता पद पर कार्यरत। 3 अप्रैल 2023 से महाविद्यालय के हिंदी विभाग में स्थायी सहायक प्रवक्ता पद पर कार्यरत। - वर्ष 2023-24 में दौलतराम महाविद्यालय की वार्षिक पत्रिका का हिंदी अनुवाद कार्य किया। - वर्ष 2017-18, 2018-19, 2023-24 में दौलतराम महाविद्यालय की सूचना पत्रिका का हिंदी अनुवाद कार्य किया। - वर्ष 2015-16, 2019-20, 2020-21 में दौलत राम महाविद्यालय की महिला विकास समिति की पत्रिका 'श्रेष्ठा' की संपादिका के रूप में कार्य किया। - वर्ष 2021-22 में दौलत राम महाविद्यालय की वार्षिक पत्रिका 'प्रमिला' की संपादिका के रूप में कार्य किया। - हिंदी साहित्य परिषद्, हिंदी विभाग की संयोजिका के रूप में कई वर्षों विभाग की 'हस्त लिखित पत्रिका मानसी' की परामर्श दात्री के रूप में कार्य किया। - विभिन्न संस्थाओं द्वारा समय-समय पर अनेक पुरस्कारों से सम्मानित किया जा चुका है।																											
Administrative Assignments																											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 10%;">क्रम संख्या</th> <th style="width: 60%;">सोसायटी/सेल</th> <th style="width: 30%;">वर्ष</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>छात्र सलाहकार समिति SAB (सदस्य)</td> <td style="text-align: center;">2010-2011</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>पुरस्कार वितरण समिति (सदस्य), ईसीए (सदस्य)</td> <td style="text-align: center;">2011-2012</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>दाखिला समिति (सदस्य), पुरस्कार वितरण समिति (सदस्य)</td> <td style="text-align: center;">2012-2013</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>कैन्टीन समिति (सदस्य), हिन्दी साहित्य परिषद् की (संयोजिका)</td> <td style="text-align: center;">2013-2014</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td>कैन्टीन समिति (सदस्य), समय सारिणी समिति (सदस्य), दाखिला समिति (सदस्य)</td> <td style="text-align: center;">2014-2015</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td>काव्य समिति इमेजिज्म (Poetry Society) (सदस्य), महिला विकास समिति WDC (सदस्य एवं 'श्रेष्ठा' पत्रिका संपादिका), हिन्दी साहित्य परिषद् (संयोजिका), समय सारिणी समिति (सदस्य),</td> <td style="text-align: center;">2015-2016</td> </tr> </table>							क्रम संख्या	सोसायटी/सेल	वर्ष	1	छात्र सलाहकार समिति SAB (सदस्य)	2010-2011	2	पुरस्कार वितरण समिति (सदस्य), ईसीए (सदस्य)	2011-2012	3	दाखिला समिति (सदस्य), पुरस्कार वितरण समिति (सदस्य)	2012-2013	4	कैन्टीन समिति (सदस्य), हिन्दी साहित्य परिषद् की (संयोजिका)	2013-2014	5	कैन्टीन समिति (सदस्य), समय सारिणी समिति (सदस्य), दाखिला समिति (सदस्य)	2014-2015	6	काव्य समिति इमेजिज्म (Poetry Society) (सदस्य), महिला विकास समिति WDC (सदस्य एवं 'श्रेष्ठा' पत्रिका संपादिका), हिन्दी साहित्य परिषद् (संयोजिका), समय सारिणी समिति (सदस्य),	2015-2016
क्रम संख्या	सोसायटी/सेल	वर्ष																									
1	छात्र सलाहकार समिति SAB (सदस्य)	2010-2011																									
2	पुरस्कार वितरण समिति (सदस्य), ईसीए (सदस्य)	2011-2012																									
3	दाखिला समिति (सदस्य), पुरस्कार वितरण समिति (सदस्य)	2012-2013																									
4	कैन्टीन समिति (सदस्य), हिन्दी साहित्य परिषद् की (संयोजिका)	2013-2014																									
5	कैन्टीन समिति (सदस्य), समय सारिणी समिति (सदस्य), दाखिला समिति (सदस्य)	2014-2015																									
6	काव्य समिति इमेजिज्म (Poetry Society) (सदस्य), महिला विकास समिति WDC (सदस्य एवं 'श्रेष्ठा' पत्रिका संपादिका), हिन्दी साहित्य परिषद् (संयोजिका), समय सारिणी समिति (सदस्य),	2015-2016																									

	दाखिला समिति (सदस्य)	
7	काव्य-समिति इमेजिज्म (सदस्य), नाट्य समिति मेमेसिस (सदस्य)	2016-2017
8	साइबर सेल (सदस्य), NSS (सदस्य), हिंदी (विशेष) स्नातक दाखिला (सदस्य), स्टूडेंट अमेंटीज (सह संयोजक), पुरस्कार वितरण समिति स्टूडेंट अमेंटीज	2017-2018
9	साइबर सेल (सदस्य), स्टूडेंट अमेंटीज (सदस्य), NSS(सदस्य), महाविद्यालय सूचना पत्रिका (हिंदी अनुवादक)	2018-2019
10	हिन्दी साहित्य परिषद् (संयोजक), हस्तलिखित पत्रिका मानसी (संयोजक), साइबर सेल (सदस्य), महिला विकास समिति WDC (सदस्य) वार्षिक पत्रिका 'श्रेष्ठा' (सम्पादिका), हिंदी (विशेष) स्नातक दाखिला (सदस्य)	2019-2020
11	महिला विकास समिति WDC (सदस्य), वार्षिक पत्रिका 'श्रेष्ठा' (सम्पादिका), हिन्दी साहित्य परिषद् हस्तलिखित 'मानसी' पत्रिका (संयोजक), साइबर सेल (सदस्य),	2020-2021
12	हिंदी विभाग स्नातक दाखिला समिति (सदस्य), विद्या विस्तार योजना (सदस्य), इको क्लब 'धरा' (सदस्य), जीई/एडसीसी एलोकेशन समिति (सदस्य), वार्षिक पत्रिका प्रमिला (संपादक), साइबर सेल (सदस्य)	2021-2022
13	हिंदी विभाग स्नातक और स्नातकोत्तर दाखिला समिति (सदस्य), विद्या विस्तार योजना (सदस्य), इको क्लब 'धरा'(सदस्य), छात्र सलाहकार समिति SAB (सदस्य), वार्षिक पत्रिका समिति (अनुवादक)	2022-2023
14	हिंदी विभाग स्नातक दाखिला समिति (सदस्य), दाखिला हेल्प डेस्क समिति (सदस्य), विद्या विस्तार योजना (सदस्य), इको क्लब 'धरा'(सदस्य), सूचना पत्रिका समिति (अनुवादक), टीपीसी (सदस्य), क्विज समिति (सदस्य), हिंदी विभाग नैक समिति (सदस्य), स्टार्ट अप सेल (सदस्य)	2023-2024
15	हिंदी विभाग स्नातक दाखिला समिति (सदस्य), दाखिला कोर समिति (सदस्य), टीपीसी (सदस्य), सोशल मीडिया कमेटी (को कन्वीनर), स्पिक मैके (सदस्य)	2024-2025
16	विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग स्नातक दाखिला समिति (सदस्य), समय सारिणी समिति (सदस्य), हिन्दी साहित्य परिषद् हस्तलिखित 'मानसी' पत्रिका (संयोजक), पुरस्कार वितरण समिति (सदस्य), अनुशासन समिति (सदस्य)	2025-2026
17	हिंदी विभाग स्नातक दाखिला समिति (सदस्य), वार्षिक प्रतिवेदन (सदस्य), हिंदी साहित्य परिषद् (संयोजक)	2026-2027

Areas of Interest / Specialization

नाटक मेरा रुचिकर विषय है। नाटक की विद्यार्थी होने के नाते नाटकों की ओर विशेष रुचि है। दृश्य-श्रव्य विधा होने के कारण नाटक का जन-मानस पर गहरा प्रभाव होता है। साहित्य की कोई भी विधा अपने समय और परिस्थितियों से अछूती नहीं होती है। ठीक वैसे ही इन नए हिंदी नाटकों में किस प्रकार नए-नए विषयों को उठाया गया है? उन विषयों को समझकर उन्हें युगीन सन्दर्भों में प्रस्तुत करने की योजना है। इन नए नाटकों के भीतर झाँककर नयी रुपहली दुनिया को समझने की जिज्ञासा है। इसके अतिरिक्त सदैव यही प्रयास रहता है कि महाविद्यालय की छात्राओं को आत्मविश्वास से भरकर उन्हें आज की परिस्थितियों और इस प्रतियोगिता के युग के लिए तैयार किया जाए। आत्मविश्वास ही आत्मनिर्भर होने की तरफ पहला कदम है। उन्हें उनकी रुचि से परिचित कराना शिक्षा का ध्येय है। इसके अतिरिक्त लेखन में रुचि है। अनेक शोधपत्र राष्ट्रीय-अंतर्राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं, पुस्तकों में प्रकाशित हैं।

Subjects Taught (in the last three years)**Year 2017-18**

Sr.No.	Sem	Paper	Course
1	I	Hindi Bhasha or Sampreshan	B.A (Hons)
2	III	Aadhunik Kavita(chayavad tak)	B.A.Hindi (Hons)
3	III	Hindi-A	B.A.(Prog.)
4	IV	Aadhunik Kavita(chayavad ke baad)	B.A.Hindi (Hons.)
5	V	Janpadiya Sahitya	B.A.(Prog.)

Year 2018-19

Sr.No.	Sem	Paper	Course
1	II	Hindi -C	B.Com (Prog)
2	II	Hindi-A	B.A.(Prog.)
3	III	Hindi Kavita(Aadhunik Kaal chayavad tak)	B.A.Hindi (Hons.)
4	III	Hindi -C	B.Com (Prog)
5	III	SEC-Bhasha Shikshan	B.A.(Prog.)
6	IV	Hindi-A	B.A.(Prog.)
7	IV	Hindi Kavita(chayavad ke baad)	B.A.Hindi (Hons.)
8	IV	Basha or Samaj -SEC	B.A.Hindi (Hons.)

Year 2019-20

Sr.No.	Sem	Paper	Course
1	II	Hindi -C	B.Com (Prog)
2	II	Patkatha or sanvaad lekhan -GE	Other (Hons.)
3	III	Hindi Sahitya ka Itihas	B.A.Hindi (Hons.)
4	III	Hindi -C	B.Com (Prog)
5	III	DSC-Hindi bhasha ka vyvhaarik vyakran	B.A.(Prog.)
6	III	Social Media -SEC	B.A.Hindi (Hons.)
7	IV	Bhartiya Kavya Shastra	B.A.Hindi (Hons.)
8	IV	Basha or Samaj -SEC	B.A.Hindi (Hons.)
9	V	Janpadiya Sahitya – GE	B.A.(Prog.)
10	VI	Hindi Cinema or Uska Adhyayan -GE	B.A.(Prog.)

Year 2020-21

Sr.No.	Sem	Paper	Course
1	I	Hindi Bhasha or Sampreshan-AECC	Other Hons & Prog.
2	II	Hindi Bhasha or Sampreshan-AECC	Other Hons & Prog.
3	III	Hindi Sahitya ka Itihaas	B.A.Hindi (Hons.)
4	III	Social Media -SEC	B.A.Hindi (Hons.)
5	IV	Bhartiya Kavya Shastra	B.A.Hindi (Hons.)
6	IV	Basha or Samaj -SEC	B.A.Hindi (Hons.)
7	V	Janpadiya Sahitya - GE	B.A.(Prog)
8	VI	Hindi Cinema or Uska Adhyayan -GE	B.A.(Prog)

Year 2021-22

Sr.No.	Sem	Paper	Course
1	I	Hindi AECC	B.A.Hindi (Hons)
2	II	CTH -Compulsory test in Hindi	Other (Hons.)
3	II	Hindi AECC	B.Com (Hons.)
4	III	Hindi Kavita(Aadhunik Kaal chayavad tak)	B.A.Hindi (Hons)
5	IV	Bhartiya Kavyashastra	B.A.Hindi (Hons)
6	V	Pashchatya Kavyashastra	B.A.Hindi (Hons.)
7	VI	Sahitya Chitan	B.A.Hindi (Hons).

Year 2022-23

Sr.No.	Sem	Paper	Course
1	I	B.A.Prog.-DC	B.A.(Prog)
2	II	AEC Hindi-A	B.A.(Hons)
3	II	Hindi -B	B.Com (Prog)
4	III	Hindi Kavita (aadhunik kaal chayavad tak)	B.A.Hindi (Hons)
5	III	DC Hindi Cinema or Uska Adhyayan	B.A. (Prog)
6	III	Hindi-A	B.A.(Prog)
7	IV	Hindi Kavita (chayavad ke baad)	B.A.Hindi (Hons.)
8	IV	Bhartiya Kavya Shastra	B.A.Hindi (Hons)
9	V	Pashchatya Kavyashastra	B.A.Hindi (Hons.)
10	VI	Hindi Cinema or Uska Adhyayan -GE	B.A.(Prog)

Year 2023-24

Sr.No.	Sem	Paper	Course
1	I	Hindi Kahani	B.A. Hindi (Hons).
2	I	AEC Hindi-B Hindi Aupcharik Lekhan	B.Sc.(Hons./ Prog)
3	I	DC-Hindi bhasha or sahitya ka itihās	B.A.(Prog)
4	I	GE-hindi:Bhasha or sahitya -HN-A	B.A.(Prog)
5	II	Hindi nibandh evan anya gadya vidhayen	B.A.Hindi (Hons).
6	II	AEC Hindi-B Hindi Aupcharik Lekhan	B.Com. (Hons.)
7	III	Hindi natak evan ekanki	B.A.Hindi (Hons.)
8	III	AEC Hindi-D	B.A. (Hons.)
9	IV	Hindi gadya vikās ke vividh Charan-HN-C	B.Com.(Prog.)
10	IV	Bhartiya Kavya Shastra	B.A.Hindi (Hons.)

Year 2024-25

Sr.No.	Sem	Paper	Course
1	I	AEC Hindi-B Hindi Aupcharik Lekhan	B.Sc.Hons./ B.A. (Hons).
2	I	GE-hindi:Bhasha or sahitya -HN-A	B.A.(Prog)
3	III	EVS-Environmental Studies	B.A.Hindi (Hons.)
4	III	Hindi natak evan ekanki	B.A.Hindi (Hons.)
5	III	Bhartiya Sahitya	B.A.Hindi Hons.

On CCL from January to April 2025

Year 2025-26

Sr.No.	Sem	Paper	Course
1	I	AEC Hindi-B -Hindi Aupcharik Lekhan	B.A(Prog)+B.COM(Prog)+B.A.(Hons)Pol.Sc.
2	I	Hindi Kahani	B.A.(Hindi Hons.)
3	II	Hindi nibandh evam anya gadya vidhayen	B.A.(Hindi Hons.)
4	II	AEC Hindi -B Hindi Aupcharik Lekhan	B.A(Hons) Psy,Phil..His.
5	II	Hindi bhasha or sahitya ka udbhav or vikās-HN A	B.Com.(Prog)
6	III	AEC Hindi-B Jansanchar or rachnatamak lekhan	B.Sc.(Hons.)Physics,Botany B.A(H) Sanskrit
7	IV	Major - Jayshankar Prasad	B.A.(Prog)
8	IV	GE Language Hindi-A	B.A.(Prog)

9	IV	AEC Hindi-B Jansanchar or rachnatamak lekhan	B.A.(Prog).B.SC Botany (Hons.)
10	V	Vibhajan Vibhishika or Hindi Sahitya	B.A.(Prog.)
11	VII	DSE-Rachnaakar Kendrit Adhyayan-Nirala	B.A.(Prog)

Research Guidance

Sr.No.	Name of student	Degree for which guidance	Date of Registration	Supervisor/ Cosupervisor	University	Title of Thesis	Date of submission of thesis	Date of Award of
1	Aarti	B.A.(H) with research	August 2025	Supervisor	DRC,DU	Swami prasad shrivastav ke bundeli natkon me saamaajik chetna or janjaagaran ke swar	May 2026	Degree Awaited
2	Ankita Yadav	B.A.(H) with research	August 2025	Supervisor	DRC,DU	Premchand ki kahaniyon me dalit chetna	May 2026	Degree Awaited
3	Dolly	B.A.(H) with research	August 2025	Supervisor	DRC,DU	Mannu Bhandari ki kahaniyon me sambndhon ka bikhrav or naye mulyon ki talash	May 2026	Degree Awaited
4	Swati Tiwari	PHD	10.09.25	Supervisor	Dept.of Hindi,DU	Surdas or nanddas ke kavya me krishan ka lok kalyankatri svarup (Sursagar or Govardhan lila ke sandrbh me)	Pursuing	Pursuing
5	Moti Singh	PHD	23.12.25	Supervisor	Dept.of Hindi,DU	Aadhunik hindi gitinatyon me abhivykt darshnikta : Vishleshanatmak adyyan	Pursuing	Pursuing

Publications Profile

UGC/Peer Reviewed लिस्टेड पत्रिकाओं में प्रकाशित लेख

क्र.स.	शोधलेख	पत्रिका	वर्ष	ISSN	UGC लिस्ट /Peer Reviewed
1	तनाव प्रबन्धन की दृष्टि से कबीर काव्य	भाषा	2025	0523-1418	पीयर रिव्यूड पत्रिका
2	हिंदी नाटकों में वैदिक पात्रों की प्रासंगिकता	शिक्षण संशोधन	2025	2581-6241	इम्पेक्ट फैक्टर 7.384 मासिक पीयर रिव्यूड
3	हिंदी सिनेमा:राजस्थानी लोक संस्कृति का आईना	वाद संवाद	2024	2348-8662	इम्पेक्ट फैक्टर 8.6, अंतर्राष्ट्रीय त्रैमासिक पत्रिका
4	राष्ट्रीय शिक्षा नीति और भारतीय भाषाओं का संवर्द्धन	वाद संवाद	2023	2348-8662	इम्पेक्ट फैक्टर 8.6, अंतर्राष्ट्रीय त्रैमासिक पत्रिका
5	घरेलू हिंसा का बालकों पर प्रभाव:एक विमर्श	'Bihar Journal of Public Administration	2021	0974-2735	यूजीसी केयर सूची क्रमांक संख्या 41
6	सूरीनाम आदिवासी कविताओं में भाव-वैविध्य	सहृदय	2021	2230-8997	यूजीसी स्वीकृत पत्रिका
7	स्वाधीनता आन्दोलन के परिप्रेक्ष्य में प्रसाद के नाटक	'समसामयिक सृजन'	2020	2320-5733	यूजीसी केयर सूची क्रमांक संख्या 61
8	बाल मन को सींचती पंचतंत्र की कहानियाँ	संवेद	2018	231-3885	यूजीसी केयर सूची क्र.स.25629

पुस्तकों में प्रकाशित मुख्य आलेख

क्र.स.	पुस्तक	शोधलेख	प्रकाशक	सम्पादक	वर्ष	ISBN
1	स्त्री दृष्टि में स्वयं प्रकाश	घर कैद:पारिवारिक संरचना और स्वतंत्रता का द्वंद्व	सर्व भाषा ट्रस्ट, दिल्ली	एकता मंडल	2025	978-93-47019-18-0
2	Reinventing and reimagining post pandemic society:In perspective of education,economy and health	महामारी के बाद सामाजिक पुनर्रचना और पुनर्निर्माण	औथेर्स प्रैस	डॉ.अभिलाषागौतम, डॉ.ज्योति तिवारी	2023	978-93-5529-516-3
3	लोक परम्पराओं में स्व का बोध	भारतीय लोक परम्पराओं की प्रासंगिकता	किताब वाले प्रकाशन	प्रो.बृज किशोर कुठियाला प्रो.संजीव कुमार शर्मा प्रो.श्रीप्रकाश सिंह	2022	978-93-90702-76-3
4	लोक संस्कृति के विविध पक्ष	लोकगीतों की सांस्कृतिक अस्मिता	स्वाक्षर प्रकाशन	डॉ.पवन सचदेवा डॉ.राम रतन पाण्डेय डॉ.अंजलि कायस्था	2021	978-93-86007-89-6
5	आदिवासी समाज और साहित्य	पूर्वोत्तर आदिवासी कहानियों में भाव-वैविध्य	अनुज्ञा बुक्स	डॉ.स्नेह लता नेगी	2021	978-93-90973-77-4
6	Public Health : Issues, Challenges, Opportunities, Prevention, Awareness	युवाओं में Obesity: समानताएँ एवं समाधान	कृषि संस्कृति प्रकाशन	प्रो.सविता रॉय, डॉ.जी. सी.मिश्रा, प्रो.सरिता नंदा,डॉ.अंजू जैन	2016	978-93-85822-10-0
7	रंगमंच और व्यक्तित्व विकास (अदिति महाविद्यालय के इनोवेशन प्रोजेक्ट AM-203 के अंतर्गत तैयार पुस्तक मंच और व्यक्तित्व विकास)	स्कूली छात्रों के व्यक्तित्व के विकास में रंगमंच की भूमिका	अनन्य प्रकाशन	डॉ.रश्मि शर्मा डॉ. नीरजा देसवाल डॉ.आशा	2015	978-93-81997-98-7
8	सूचना युग में हिन्दी शिक्षण एवं परीक्षण: समस्याएँ एवं परिप्रेक्ष्य	शिक्षण परीक्षण के दौरान शिक्षक व छात्रों की सहभागिता	मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार, राष्ट्रीय परीक्षण सेवा भारत, भारतीय भाषा संस्थान, मैसूर	बृजेश कुमार संजय प्रसाद श्रीवास्तव ऋषि भूषण चौबे	2013	978-81-734-128-9
9	हिन्दी नाटक नई परख	हिन्दी नाटकों के मिथकीय पात्रों की प्रासंगिकता	स्वराज प्रकाशन, दिल्ली	प्रो.रमेश गौतम	2010	978-81-85999-99-9

दौलत राम महाविद्यालय की 'महिला विकास समिति' (WDC) की पत्रिका 'श्रेष्ठा' में प्रकाशित लेख

क्र.स.	शोधलेख	ISBN	वर्ष
1.	स्त्री सिर्फ शब्द नहीं'	978-93-5529-349-7	2022
2.	कोविड-19 कोरोना युग की सशक्त स्त्री	978-93-90588-94-7	2021
3.	स्त्री मन की थाह	978-81-944650-5-8	2020

4.	पितृसत्तात्मक समाज में स्त्री अस्मिता	978-93-87651-30-2	2018
5.	वर्तमान सन्दर्भों में स्त्री और पुरुष का रचना संसार	079-93-5268-587-5	2017
6.	व्हाट्सएप्स की नारी	978-93-83745-12-8	2016

ई-पाठ

क्र.सं.	वेबसाइट	लेखक/सह लेखक	आलेख		ISBN / इकाई टैग
1.	EPG-पाठशाला	सह लेखक	मगध में अभिव्यक्त राजनीतिक चेतना	2014	1514789305HND_P3_M18
2.	EPG-पाठशाला	सह लेखक	मगध की काव्य-भाषा	2014	1514789332HND_P3_M19
3.	ILL, DU	लेखक	उपन्यास का विकास	2014	978-93-85611-53-7
4.	ILL, DU	लेखक	नमक का दारोगा: एक समीक्षात्मक अध्ययन	2015	978-93-85611-99-5
5.	ILL, DU	लेखक	यशोधरा	2015	978-93-85611-57-5

Conference Organization / Presentation

क्रमांक	संगोष्ठी का विषय	शोधालेख विषय	आयोजक संस्था	दिनांक
1	राष्ट्रीय संगोष्ठी -मीडिया के समक्ष चुनौतियाँ	वर्तमान संदर्भों में मीडिया के समक्ष चुनौतियाँ	दौलत राम महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय	07.11.2017
2	राष्ट्रीय संगोष्ठी -पर्यावरण चिन्तन:भारतीय दृष्टि	आधुनिक हिंदी काव्य में पर्यावरण चिन्तन	संस्कृत विभाग,दौलत राम महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय	26.09.2019
3	राष्ट्रीय संगोष्ठी -साहित्य और इतिहास में राष्ट्रवाद	भारतेन्दु साहित्य में राष्ट्रवादी स्वर	केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, उत्तराखंड	27.02.2021
4	राष्ट्रीय संगोष्ठी - भारतीय इतिहास लेखन की नवीन प्रवृत्तियाँ	लोकगीत में स्त्री: परम्परा और परिदृश्य	भारतीय इतिहास संकलन योजना समिति,दिल्ली प्रान्त एवं सीपीडीएचई,दिल्ली	14.10.2023
5	अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी - सबके राम:वैश्विक संदर्भ में राम	आधुनिक सामाजिक संदर्भों में तुलसी के राम	अदिति महाविद्यालय,दिल्ली विश्वविद्यालय एवं अखिल भारतीय साहित्य परिषद्	19.01.2024
6	राष्ट्रीय संगोष्ठी -मानवता के लिए रामचरितमानस	श्री रामचरितमानस: लोक सांस्कृतिक विरासत	हिन्दू अध्ययन केंद्र,दिल्ली विश्वविद्यालय एवं संस्कृति संज्ञान संस्थान	23.08.2024
7	अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी -वैश्विक स्तर पर हिंदी शिक्षण की चुनौतियाँ	वैश्विक स्तर पर हिंदी में जनसंचार माध्यमों की दशा और दिशा	हिंदी विभाग,दौलत राम महाविद्यालय	05. 09.2024
8	राष्ट्रीय संगोष्ठी -युद्ध दर्शन और हिंदी साहित्य	अंधायुग:युद्ध की विभीषिका और नैतिक पतन	नव उन्नयन साहित्यिक सोसायटी,दिल्ली एवं श्यामा प्रसाद मुखर्जी कॉलेज,दिल्ली विश्वविद्यालय	04.10.2025
9	राष्ट्रीय संगोष्ठी -भारतीय ज्ञान परम्परा और हिंदी	भारतीय ज्ञान परम्परा में कबीर का योगदान	नव उन्नयन साहित्यिक सोसायटी,दिल्ली	01.12.2024
10	राष्ट्रीय संगोष्ठी -वैदिक ज्ञान परम्परा की आधुनिक समय में प्रासंगिकता	हिंदी नाटकों में वैदिक पात्रों की प्रासंगिकता	संस्कृत विभाग,दौलत राम महाविद्यालय एवं	06.12.2024
11	राष्ट्रीय संगोष्ठी -हिंदी शिक्षण-	नाट्य साहित्य शिक्षण:विविध	केन्द्रीय हिंदी संस्थान,आगरा ,	17.02.2025-18.02.2025

	अधिगम:परम्परा और समकालीन सन्दर्भ	प्रतिमान	शिक्षा मंत्रालय,भारत सरकार	
12	राष्ट्रीय संगोष्ठी -भारत विभाजन की साहित्यिक अभिव्यक्ति	विभाजन साहित्य:विस्थापन,स्मृति और मानवीय मूल्य	अदिति महाविद्यालय,दिल्ली विश्वविद्यालय एवं]भारतीय सामाजिक अनुसन्धान परिषद् (ICSSR)	24.02.26

Research Projects (Major Grants/Research Collaboration)

- जुलाई 2024 में 'विद्या विस्तार योजना' के तहत दौलत राम महाविद्यालय के वित्तीय सहयोग से राजकीय कन्या महाविद्यालय, मगरा पूंजला,जोधपुर,राजकीय महाविद्यालय चौहटन के संयुक्त तत्वावधान में 'लोक धरोहर कार्य परियोजना' के अंतर्गत सह-सम्पादक के रूप में "हिंदी सिनेमा : लोक सांस्कृतिक विरासत के सामाजिक सरोकार" विषय पर पुस्तक प्रकाशित।

Awards and Distinctions

- दिल्ली विश्वविद्यालय से 2014 में टीचिंग एक्सीलेंस पुरस्कार से सम्मानित
- ब्लॉगिंग एलिमेंट्री कम्युनिटी द्वारा दिसम्बर 2020 में आयोजित 'लेखानोत्सव' में 'लघु कथा' श्रेणी में 'श्रेष्ठ लघुकथा लेखक' के पुरस्कार से सम्मानित
- साहित्य संवृद्धि गतिविधियों के लिए 21 अक्तूबर 2021 क्लब महिंद्रा 'स्टोरी मिरर' द्वारा प्रशंसा प्रमाण पत्र प्राप्त हुआ
- बाल रक्षक प्रतिष्ठान' महाराष्ट्र द्वारा मई 2022 में 'राष्ट्रीय नवाचारी शिक्षक सम्मान' से सम्मानित
- राम जानकी संस्थान द्वारा 6 अगस्त 2022 को आयोजित राष्ट्रीय सम्मान समारोह में "महात्मा ज्योतिबा फुले सावित्री बाई फुले" पुरस्कार से सम्मानित
- पृथ्वी अभ्युदय एजुकेटर्स एसोसिएशन - इंडिया द्वारा 2024 में आयोजित राष्ट्रीय सम्मान समारोह में 'हिंदी शिक्षण में उत्कृष्टता पुरस्कार' से सम्मानित
- अखिल भारतीय साहित्य परिषद और हिंदी अकादमी,दिल्ली की ओर से 10 जुलाई 2025 को आयोजित कहानी लेखन प्रतियोगिता में सांत्वना पुरस्कार से सम्मानित

Association with Professional Bodies

- सबलोग पत्रिका आजीवन सदस्यता
- संवेद पत्रिका आजीवन सदस्यता
- वाद संवाद पत्रिका आजीवन सदस्यता
- समसामयिक सृजन पत्रिका आजीवन सदस्यता
- हिंदी अनुशीलन पत्रिका आजीवन सदस्यता
- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी स्मारक भाषण माला आजीवन सदस्यता

Other Activities

संसाधक वक्ता

क्रमांक	विवरण	स्थान	समयावधि	आयोजक संस्थान
1	संसाधक वक्ता - Career Guidance & Counselling -Admission procedure of DU	ऑनलाइन	10.05.2020	EndLess Careers
2	संसाधक वक्ता हिंदी दिवस-राष्ट्रीय शिक्षा नीति में भाषा का स्थान	ऑनलाइन	14.09.2020	कस्तूरी राम कॉलेज ऑफ़ हायर एजुकेशन, इन्द्रप्रस्थ विश्वविद्यालय
3	कार्यशाला संसाधक वक्ता - कार्यालयी हिंदी और हिंदी व्याकरण	बैटनी लैब, दौलत राम महाविद्यालय	07.07.2021 से 12.07.2021	दौलत राम महाविद्यालय
4	कार्यशाला संसाधक वक्ता - थिंक स्मार्ट थिंक ग्रीन-साहित्य में पर्यावरण चिन्तन	ऑनलाइन	09.10.2021 से 14.10.2021	धरा इको क्लब, दौलत राम महाविद्यालय
5	कार्यशाला संसाधक वक्ता -राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के आलोक में शिक्षकों की बदलती भूमिका	ऑनलाइन	29.11.2021	आर्मी इंस्टीट्यूट ऑफ़ एजुकेशन, ग्रेटर नोएडा
6	कार्यशाला संसाधक वक्ता -हिंदी भाषा कौशल	ऑनलाइन	13.09.2022	आर्मी इंस्टीट्यूट ऑफ़ एजुकेशन, ग्रेटर नोएडा
7	हिंदी पखवाडा संसाधक वक्ता - छायावाद के मजबूत स्तम्भ सुमित्रानंदन पन्त	ऑनलाइन	24.09.2023	केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, उत्तराखंड
8	संसाधक वक्ता - पर्यावरण : संस्कृति, समाज और साहित्य	ऑनलाइन	05.12.2023	धरा इको क्लब एवं विद्या विस्तार योजना के संयुक्त तत्वावधान में
9	संगोष्ठी संसाधक वक्ता - कार्यालयीन कामकाज में हिंदी की भूमिका विषय पर मुख्य वक्ता	ऑनलाइन	05.02.2025	श्री संत सावता माली ग्रामीण महाविद्यालय, छत्रपति सम्भाजी नगर
10	संगोष्ठी संसाधक वक्ता - हिंदी साहित्य के इतिहास का स्वर्णकाल विषय पर मुख्य वक्ता	ऑनलाइन	06.09.2025	केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, उत्तराखंड

कार्यशाला प्रतिभागिता

क्रमांक	विवरण	स्थान	समयावधि	आयोजक संस्थान
1	ट्रांस डिसेप्लीनरी ट्रेनिंग इन फाउंडेशन कोर्सेज-FDP	सी-पी-डी-एच-ई	07.05.2013 -13.05.2013	सी-पी-डी-एच-ई, दिल्ली विश्वविद्यालय
2	LLC-1 HINDI पाठ्यक्रम आधारित कार्यशाला	-सी-पी-डी-एच-ई	22.07.2013 -23.07.2013	सी-पी-डी-एच-ई, दिल्ली विश्वविद्यालय
3	Sustainable Health Program- कार्यशाला	दौलत राम महाविद्यालय,	21.12.2015	दौलत राम महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय
4	e content creation' विषय पर आधारित Capacity-Building -कार्यशाला	जीवन पर्यन्त शिक्षण संस्थान ILLL	02.02.2016	जीवन पर्यन्त शिक्षण संस्थान (ILLL), दिल्ली विश्वविद्यालय
5	एथिकल हैकिंग- कार्यशाला	LAB 5 दौलत राम महाविद्यालय	16.09.2017	साइबर सेल, दौलत राम महाविद्यालय
6	सी.बी.सी.एस. पाठ्यक्रम : अध्ययन के सन्दर्भ एवं पद्धतियाँ'-FDP	शिवाजी महाविद्यालय	19.01.2018 -20.01.2018	शिवाजी महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय

7	बदलता भारतीय परिदृश्य : साहित्य,संस्कृति,संचार और मनोविज्ञान - E-FDP	ऑनलाइन	22.05.2020 -28.05.2020	शिक्षण अध्ययन केंद्र, रामानुजन महाविद्यालय (PMMMNMNTT)
8	E-FIP Faculty Induction Programme	ऑनलाइन	25.02.2023 -27.03.2023	गुरु अंगद देव टीचिंग लर्निंग सेंटर (PMMMNMNTT) एवं दौलत राम महाविद्यालय
9	राजभाषा:आवश्यकता और प्रावधान - कार्यशाला	दौलत राम महाविद्यालय	27.04.2023	राजभाषा प्रकोष्ठ
10	भारतीय ज्ञान परम्परा:एक बहुआयामी विरासत	ऑनलाइन	13.07.23-27.07.23	श्यामा प्रसाद मुखर्जी कॉलेज एवं रामानुजन महाविद्यालय (PMMMNMNTT)
11	हिंदी की मौखिक और लोक साहित्य परम्परा - E-FDP	ऑनलाइन	19.09.2023 -25.09.2023	रामलाल आनंद कॉलेज और महात्मा हंसराज फैकल्टी डेवलपमेंट सेंटर (PMMMNMNTT)
12	भारतीय भाषाओं में शोध की स्थिति और संभावनाएं	ऑनलाइन	02.01.2024-08.01.2024	हंसराज महाविद्यालय एवं शिक्षा संस्कृति उत्थान न्यास शोध प्रकल्प (PMMMNMNTT)
13	FDP-ICT Based Classroom Teaching : Digital Pedagogy	LAB 5 दौलत राम महाविद्यालय	22.07.2024 -27.07.2024	दौलत राम महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय
14	एनईपी अभिविन्यास एवं संवेदीकरण कार्यक्रम	ऑनलाइन	19.08.2025-29.08.2025	सीपीडीएचई, दौलत राम महाविद्यालय(PMMMNMNTT)